

迁西职教中心 学年第一学期期末考试
《语文》试卷（A）卷
（适用班级： ）

题号	一	二	三	四	五	六
得分						
阅卷人						

一．选择题（单项选择，每题有四个选项，把要求选项的序号填在题后的括号内，共 10 分）

1. 下列加粗字的注音有误的一项是（ ）。
- A. 迢迢（tiáo） 机杼（zhù） 白灼（zhuó） 婆娑（pó shā）
- B. 蹉跎（cuōtuó） 褻（xiè）渎 庇（bì）护 濡（rú）养
- C. 颈（jǐng）项 韬（tāo）略 萦（yíng） 咫（zhǐ）尺
- D. 轻佻（tiāo） 煊（xuān）赫 纤（yū） 鞭笞（chī）
2. 泰戈尔的《飞鸟集》运用凝练的语言、形象的比喻道出了生活的哲理，读下面的散文诗，选出理解不恰当的一项。
- 白云谦逊地站在天之一隅，晨光给他戴上了霞彩。
- A. 诗人用拟人的手法赞美了白云。
- B. 诗人赞美白云的同时也赞美了晨光。
- C. 诗人用白云寄予了对生活中谦虚质朴一类人的赞美。
- D. 诗人用赞美彩霞给予他的理想。
- 用课文原文填空。
3. 它不同于夏天的如倾如注的暴雨，也和那种_____的秋雨绝不是一种滋味。
- A. 淅淅沥沥 B. 淅沥
4. 阅读下段文字，对这段文字理解最恰当的一项是（ ）。
- 因为高衙内想把林冲的老婆弄到手，于是林冲吃了冤枉官司，刺配沧州，而对这样的压迫陷害，林冲只是逆来顺受，所以在野猪林内，鲁达要杀那两个该死的解差，反被林冲劝止；到了沧州以后，林冲是安心做囚犯的了，直到高衙内又派人来害他性命，这他才杀人报仇，走上了落草的路。
- A. 这段引述的文字简洁地介绍了林冲的遭遇，具体说明他的落草是被逼的。
- B. 这段文字主要是揭露高衙内利用权势欺压人民的凶狠嘴脸。
- C. 这段引述的文字既讲明了林冲几次遭遇的前因后果，也揭示了他逆来顺受的性格。

- D. 这段文字主要在歌颂鲁达仗义救人，敢作敢为的勇敢精神。
5. 幽默讽刺是欧·亨利小说的最大特点，下面的选项中没有运用这一手法的是（ ）。
- A. 苏比是个流浪汉，他好逸恶劳，冬天临近的时候，他就想通过为非作歹被警察逮捕关进布莱克威尔岛监狱，在那里度过寒冷的冬天。他干了种种坏事，但警察却没有管他。在听到了教堂里赞美诗后，他突然悔悟，决定重新做人，可这时警察却莫名其妙地逮捕了他，判他布莱克威尔岛服刑三个月。
- B. 苏比无路可走，不名一钱，无家可归，却诙谐地自称“大爷”。例如，在饭店吃了白食，还对侍者说：“手脚麻利些，去请个警察来，别让大爷久等。”
- C. 苏比偷了一把绸伞，可是伞的主人也是一个小偷。
- D. 风琴师奏出的赞美诗使铁栏杆前的苏比入定了，因为当他在生活中有母爱、玫瑰、雄心、朋友以及洁白无瑕的思想与衣领时，赞美诗对他来说是很熟悉的。
6. 小说的结尾“他看到的只是光秃秃的一堵墙”是因为（ ）。
- A. 医院为了惩罚聆听者见死不救而在描述者死后刚砌起来的。
- B. 描述者描述的美景根本不存在。
- C. 聆听者眼睛有问题。
- D. 医院改造而临时砌起来的一堵墙。
7. 与“抢呼欲绝”的“绝”字含义相同的一句是：（ ）
- A. 率妻子邑人来此绝境
- B. 我命绝今日，魂去尸长留
- C. 请立太子为王，以绝秦望
- D. 假舟楫者，非能水也，而绝江河
8. 下列句子中不含词类活用现象的一项是（ ）
- A. 填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走
- B. 五十者可以衣帛矣
- C. 然而不王者，未之有也
- D. 养生丧死无憾，王道之始也
9. 指出不含通假字的一组：（ ）。
- A. 昂其直，居为奇货/翼日进宰，宰见其小，怒呵成
- B. 闻妻言，如被冰雪/虫跃去尺有咫
- C. 覆之以掌，虚若无/物手裁举，则又超忽而跃
- D. 日将暮，取儿橐葬/两股间脓血流离
10. 选出下列粗体字的解释不正确的一项（ ）。
- A. 于是秦人拱手而取西河之外。拱手：两手相合，表示感谢。
- B. 诸侯恐惧，会盟而谋弱秦。谋弱秦：想办法削弱秦国的（的势力）。
- C. 于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首。黔首：秦时称老百姓。
- D. 深谋远虑，行军用兵之道，不及向时之士也。向时：先前。
- 二．根据原文语句填空（每空 2 分共 10 分）

1. _____，都变做了土；_____，都变做了土！
2. 严子陵他应笑我，_____，笑我如何。
3. 太阳哟！我心海中的云岛也已笑得来火一样地鲜明了！
太阳哟！你请永远倾听着，倾听着，_____！
4. ——然后我死了，_____。
5. “狗彘食人食而不知检，_____，人死，则曰：‘非我也，岁也。’

三. 判断题（正确的打“√”；错误的打“×” 每题1分共10分）

1. “执敲扑而鞭笞天下”一句形象地写出秦始皇用严酷的刑罚来奴役天下的百姓。（ ）
2. 孟子认为梁惠王要想“使民加多”，在诸侯中称王，必须实行仁政，其措施就是合理地发展生产，使老百姓“养生丧死而无憾”，进而“谨庠序之教，申之以孝悌之义”。一旦“黎民不饥不寒”，王道可成。（ ）
3. 《窗》一文的作者是澳大利亚作家泰格特，世界三大短篇小说家之一。（ ）
4. “我若为王，将终于不能为王，却也真的成为古今中外最大的王了”这是一个病句，前后矛盾。（ ）
5. 在苏比眼里，法律比救济仁慈得多说明苏比是一个深爱自己国家的人，当时的美国社会是一个法治民主的社会。（ ）
6. “他是郡守，手握一把长锒，站在滔滔的江边，完成了一个“守”字的原始造型。那把长锒，千年来始终与金杖玉玺、铁戟钢锤反复辩论。他失败了，终究又胜利了”象征李冰坚守治水的岗位，以民为本，忠于职守的精神。（ ）
7. 《水浒》是我国文学史上的第一部描写农民起义的长篇白话章回体小说，作者是元末明初的小说家施耐庵。（ ）
8. 作者在赏析过程中，只抓住了“纷纷”、“行人”、“断魂”、“杏花村”、“遥”等词语的辨析，缺少对整首诗意境的分析。（ ）
9. 莱蒙托夫的《帆》采用了象征的手法。（ ）
10. 《我爱这土地》写于1937年“七七事变”之后，在这国土沦丧、民族危亡的关头，诗人满怀着对祖国的深沉的爱和对侵略者切齿的恨，写下了这首跳动着时代最强音的慷慨激昂的爱国诗篇。（ ）

四阅读题（分现代文和古文阅读两部分）（40分）

（一）现代文阅读部分（22分）

1. 阅读下面文章，回答各题。（11分）

都江堰

我以为，中国历史上最激动人心的工程不是长城，而是都江堰。

长城当然也非常伟大，不管孟姜女们如何痛哭流涕，站远了看，这个苦难的民族竟用人力在野山荒漠间修了一条万里屏障，为我们生存的星球留下了一种人类意志力的骄傲。长城到了八达岭一带已经没有什么味道，而在甘肃、陕西、山西、内

蒙一带，劲厉的寒风在时断时续的颓壁残垣间呼啸，淡淡的夕照、荒凉的旷野溶成一气，让人全身心地投入对历史、对岁月、对民族的巨大惊悸，感觉就深厚得多了。

但是，就在秦始皇下令修长城的数十年前，四川平原上已经完成了一个了不起的工程。它的规模从表面上看远不如长城宏大，却注定要稳稳当当地造福千年。如果说，长城占据了辽阔的空间，那么，它却实实在在地占据了邈远的时间。长城的社会功用早已废弛，而它至今还在为无数民众输送汨汨清流。有了它，旱涝无常的四川平原成了天府之国，每当我们民族有了重大灾难，天府之国总是沉着地提供庇护和濡养。因此，可以毫不夸张地说，它永久地灌溉了中华民族。

有了它，才有诸葛亮、刘备的雄才大略，才有李白、杜甫、陆游的川行华章。说得近一点，有了它，抗日战争中的中国才有一个比较安定的后方。

它的水流不像万里长城那样突兀在外，而是细细浸润、节节延伸，延伸的距离并不比长城短。长城的文明是一种僵硬的雕塑，它的文明是一种灵动的生活。长城摆出一副老资格等待人们的修缮，它却卑处一隅，像一位绝不炫耀、毫无所求的乡间母亲，只知贡献。一查履历，长城还只是它的后辈。

它，就是都江堰。

- （1）“堰”字的读音是_____，用它组一个词_____。（2分）

- （2）文章的第一段只有一句，它在全文的作用是什么？（4分）

- （3）“站远了看”的含义是什么？正确的选项是（ ）。（2分）

- A. 站在距离长城的远距点看。
- B. 用历史的眼光去看。
- C. 距建筑长城很远的今天来看。
- D. 站在长城上往远处看。

- （4）“此”指前文的哪句话？（3分）

2. 阅读下面文章，回答各题。

仍以林冲等三人为例，这三个人物出场的当儿，都是在别人事件的中间骤然出现的。鲁达的出场在史进寻找王教头的事件中，林冲的出场在鲁达演习武艺的时候，而杨志的出场则在林冲觅取投名状的当儿。这三个人物出现之时，除了简短的容貌描写而外，别无一言介绍他们的身世，自然更无一言叙述他们的品性了；所有他们的身世和品性都是在他们的后来的行动中逐渐点明，直到他们的主要故事未了的时候，我们这才全部认清了他们的身世和性格。这就好比一人远远而来，最初我们只看到他穿的是长衣或短褂，然后又看清了他是肥是瘦，然后又看清了他是方脸或圆

脸，最后，这才看清了他的眉目乃至声音笑貌：这时候，我们算把他全部看清了。《水浒》写人物，用的就是这样的由远渐近的方法，故能引人入胜，非常生动。

- (1) 这段文字采用的论证方法是（ ）。(2分)
A. 对照法 B. 例证法 C. 引证法 D. 类比法
- (2) “这三个人物出场的当儿……”这一句，使用的表达方式是（ ）(2分)
A. 说明 B. 议论 C. 叙述 D. 描写
- (3) “身世”一词在文中的意思是（ ）。(2分)
A. 出身和经历 B. 家庭环境 C. 阶级状况 D. 家庭历史
- (4) “品性”一词在文中的意思是（ ）。(2分)
A. 道德行为 B. 行为等级 C. 相貌行为 D. 生活作风
- (5) “这就好比一人远远而来”一句中，“这”指代的是（ ）。(3分)
A. 这三个人物。 B. 他们的身世和品行。
C. 他们的身世和性格 D. 这三个人物出场之时……身世和性格。

3. 古文阅读部分

阅读下面语段，完成1~4题。(18分)

且夫天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也。陈涉之位，非①____于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非②____于钩戟长铍也；谪戍之众，非③____于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非④____向时之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，殽函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

- (1) 选择恰当的词语填在横线上。（ ）
A. 铍 B. 及 C. 尊 D. 抗
- (2) 这一段进行多方面对比的目的是（ ）。
A. 说明秦国强大。 B. 说明九国无能。
C. 说明“攻守之势”变化的关键是秦始皇不施仁义。
D. 赞颂农民起义。
- (3) 同“序八州而朝同列”的“朝”用法相同的句子是（ ）。
A. 且夫天下非小弱也。 B. 有席卷天下，包举宇内，囊括四海之意。

- C. 于是从散约败，争割地而赂秦。
D. 于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首。

(4) 在本段中“一夫作难”中的“一夫”指____；“身死人手”是指一历史事件，即____被____所杀。

(5) 本段中表达作者中心意思的那句话是____，把它译成现代汉语是_____。

五写作部分（30分）

阅读下面材料，按要求作文。(请写在第4页的作文纸上)

当船缓缓离开海岸，我们喜悦、兴奋、憧憬；当船终于抵达海岸时，我们莫名失落、彷徨。我们真的不在乎结果，而在乎那个充满幻想与美景的过程？或许，这就是生活。

请以“体味过程”为话题，写一篇不少于800字的文章，文体不限。

